



Timeless Representation

B e r l i n

Axel Arendt





Figuren als Mauerkrone, Schöneberg





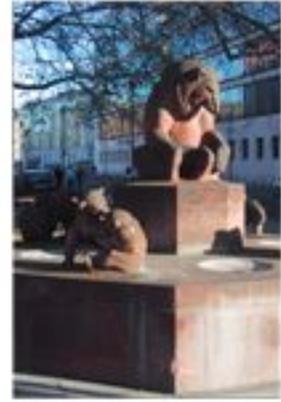


Sony Center, Potsdamer Platz

















Museum für Naturkunde vor der Renovierung







Hannah Arendt Denkraum in der alten jüdischen Mädchenschule, Auguststraße.



Volker März



Adib Fricke



Volker März



Volker März



Volker März



Milk Teeth, Ram Katzir

Hannah Arendt Denkraum in der alten jüdischen Mädchenschule, Auguststraße.



Adib Fricke



Volker März



Hannah-Arendt-Map, Thomas Hirschhorn & Marcus Steinweg



just a minute, Parastou Forouhar



Volker März



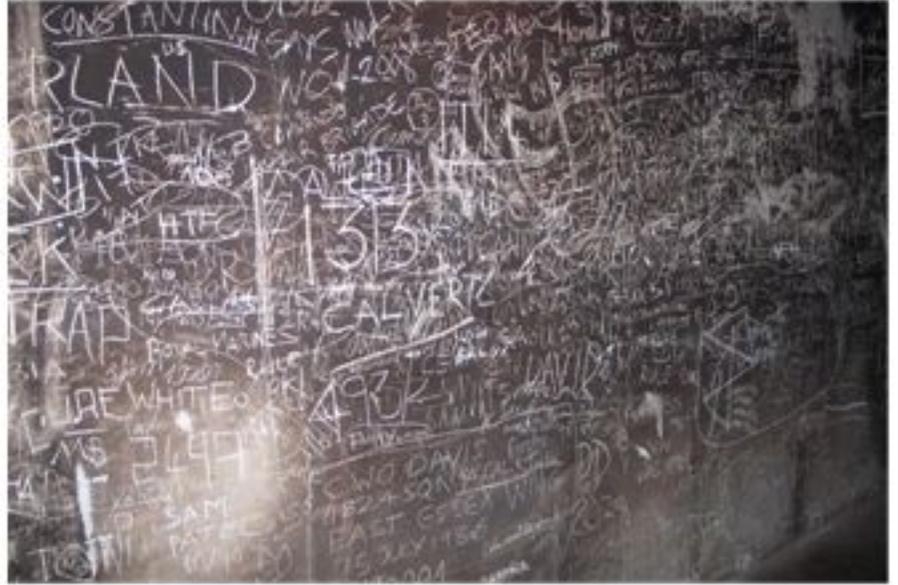


Brunnen am Breitscheidplatz



Tacheles, Oranienburger Straße

Flughafen Tempelhof



Fotografieren - zwischendurch mal vernachlässigt, aber immer wieder dazu zurückgekehrt - war und ist für mich Leidenschaft geworden, Ausdruck meines kreativen Potentials, der Ausgleich für manche Tätigkeit, die nur wenig Spiel- und Freiraum für eigenes, nicht fremdbestimmtes, Denken und Handeln lässt.

Vergleiche ich meine früheren Bilder mit denen von heute, sehe ich deutlich, dass ich einem Stil treu geblieben bin bzw. sich ein Blick entwickelt hat, mit dem ich versuche das Wesentliche eines Motives zu erfassen.

Ich möchte meine "wesentliche Sicht" rüberbringen. Ein Bild wird von mir ganz selten nachträglich verändert. So wie es ist, ist es. Schon beim Fotografieren ist für mich i. d. R. klar, wie das Ergebnis aussehen soll. Nachträglich manipulierte Bilder mag ich nicht.

Menschen, die ich fotografiere, nehme ich mit ihren Ängsten, auf einem Foto schlecht auszusehen, ernst. Ich möchte ihnen aber auch vermitteln, dass sie so sind, wie sie sich auf den entstandenen Bildern wiedersehen.

Li Wei - Mirrors III





:: Aufstehen, Straßenbahn, vier
Stunden Büro oder Fabrik, Essen, vier
Stunden Arbeit, Schlafen, Montag,
Dienstag, Mittwoch, Donnerstag,
Freitag, Samstag, immer derselbe
Rhythmus - das ist sehr lange ein
bequemer Weg.

Eines Tages steht aber das "Warum"
da, und mit diesem Überdruß, in dem
sich das Erstaunen mischt, fängt alles
an. ::

Albert Camus



:: Ich habe keine besondere
Begabung, sondern bin nur
leidenschaftlich neugierig. ::

Albert Einstein

Axel Arendt
Buchsbaumweg 9
D-22299 Hamburg
www.quick-pics.de